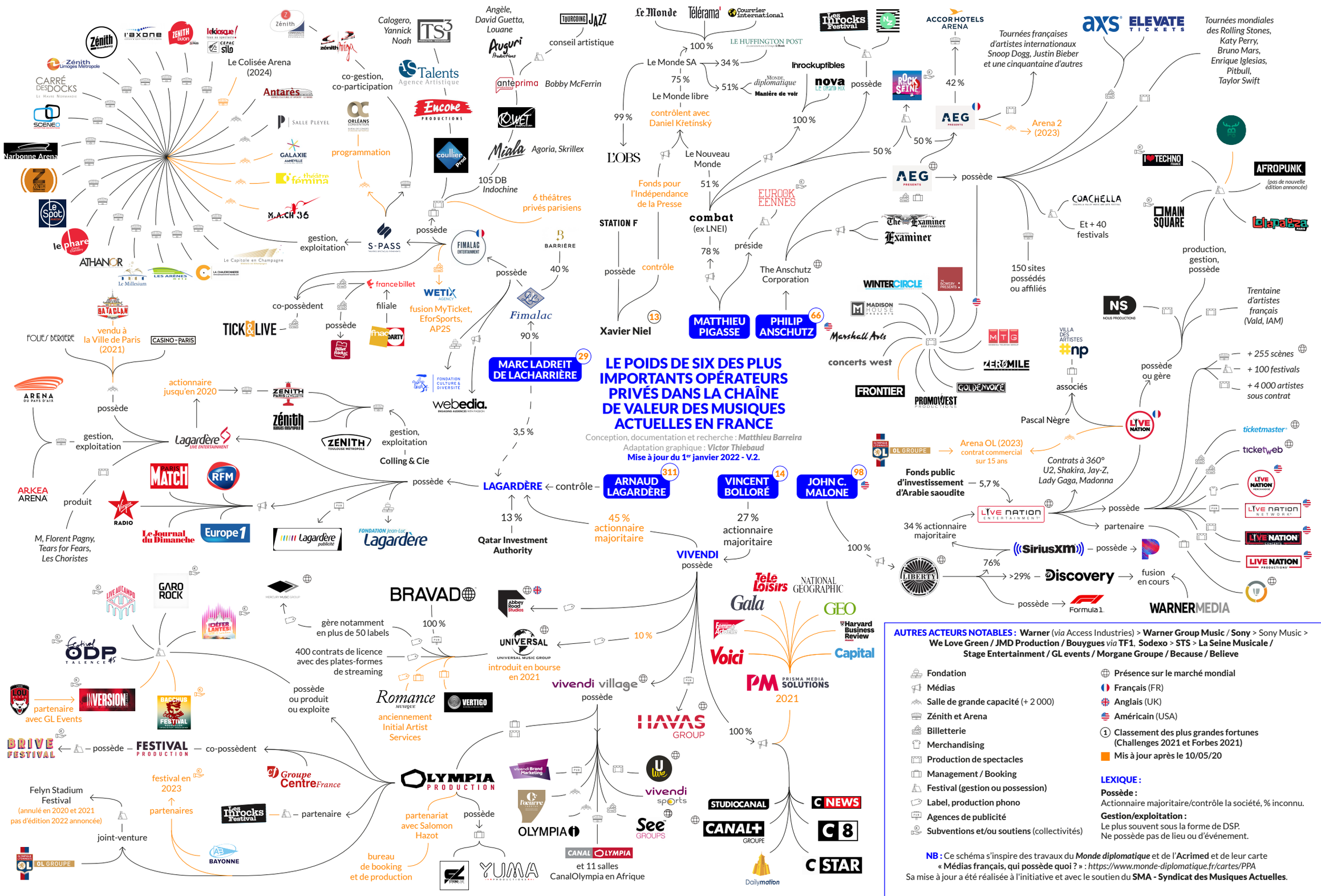
# LE POIDS DE SIX DES PLUS IMPORTANTS OPÉRATEURS PRIVÉS DANS LA CHAÎNE DE VALEUR DES MUSIQUES ACTUELLES EN FRANCE

Conception, documentation et recherche : ***Matthieu Barreira***
Adaptation graphique : ***Victor Thiebaud***
**Mise à jour du 1er janvier 2022 - V.2.**




**AUTRES ACTEURS NOTABLES :** **Warner** (*via* Access Industries) > **Warner Group Music** / **Sony** > Sony Music > **We Love Green / JMD Production / Bouygues** *via* **TF1**, **Sodexo** > **STS** > **La Seine Musicale / Stage Entertainment / GL events / Morgane Groupe / Because / Believe**

- Fondation
- Médias
- Salle de grande capacité (+ 2 000)
- Zénith et Arena
- Billetterie
- Merchandising
- Production de spectacles
- Management / Booking
- Festival (gestion ou possession)
- Label, production phono
- Agences de publicité
- Subventions et/ou soutiens (collectivités)
- Présence sur le marché mondial
- Français (FR)
- Anglais (UK)
- Américain (USA)
- ① Classement des plus grandes fortunes (Challenges 2021 et Forbes 2021)
- Mis à jour après le 10/05/20

**LEXIQUE :**

**Possède :**
Actionnaire majoritaire/contrôle la société, % inconnu.

**Gestion/exploitation :**
Le plus souvent sous la forme de DSP.
Ne possède pas de lieu ou d'événement.

**NB :** Ce schéma s'inspire des travaux du ***Monde diplomatique*** et de l'**Acrimed** et de leur carte « **Médias français, qui possède quoi ?** » : *https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/PPA*
Sa mise à jour a été réalisée à l'initiative et avec le soutien du **SMA - Syndicat des Musiques Actuelles**.