



LE POIDS DE SIX DES PLUS IMPORTANTS OPÉRATEURS PRIVÉS DANS LA CHAÎNE DE VALEUR DES MUSIQUES ACTUELLES EN FRANCE

Conception, documentation et recherche : Matthieu Barreira
 Adaptation graphique : Victor Thiebaud
 Mise à jour du 1^{er} janvier 2022 - V.2.

AUTRES ACTEURS NOTABLES : Warner (via Access Industries) > Warner Group Music / Sony > Sony Music > We Love Green / JMD Production / Bougyes via TF1, Sodexo > STS > La Seine Musicale / Stage Entertainment / GL events / Morgane Groupe / Because / Believe

- 🏠 Fondation
- 📺 Médias
- 🏟 Salle de grande capacité (+ 2 000)
- 🎪 Zénith et Arena
- 🎫 Billetterie
- 📦 Merchandising
- 🎭 Production de spectacles
- 📅 Management / Booking
- 🎪 Festival (gestion ou possession)
- 📀 Label, production phono
- 📢 Agences de publicité
- 👤 Subventions et/ou soutiens (collectivités)
- 🌐 Présence sur le marché mondial
- 🇫🇷 Français (FR)
- 🇬🇧 Anglais (UK)
- 🇺🇸 Américain (USA)
- ① Classement des plus grandes fortunes (Challenges 2021 et Forbes 2021)
- 📅 Mis à jour après le 10/05/20

LEXIQUE :
Possède : Actionnaire majoritaire/contrôle la société, % inconnu.
Gestion/exploitation : Le plus souvent sous la forme de DSP. Ne possède pas de lieu ou d'événement.

NB : Ce schéma s'inspire des travaux du Monde diplomatique et de l'Acrimed et de leur carte « Médias français, qui possède quoi ? » : <https://www.monde-diplomatique.fr/cartes/PPA>
 Sa mise à jour a été réalisée à l'initiative et avec le soutien du SMA - Syndicat des Musiques Actuelles.

MARC LADREIT DE LACHARRIÈRE 29

LAGARDÈRE

VIVENDI

OLYMPIA PRODUCTION

YUMA

MATTHIEU PIGASSE 13

ARNAUD LAGARDÈRE 311

VOICI

HAVAS GROUP

CANAL+ GROUPE

PHILIP ANSCHUTZ 66

VINCENT BOLLORÉ 14

TELE LOISIRS

VOICI

CANAL+ GROUPE

JOHN C. MALONE 98

DISCOVERY

LIBERTY

WARNERMEDIA

WARNERMEDIA

AEG PRESENTS

THE EXAMINER

FRONTIER

DISCOVERY

LIBERTY

WARNERMEDIA

WARNERMEDIA

COACHELLA

LIVE NATION

LIVE NATION

LIVE NATION

LIVE NATION

LIVE NATION

LIVE NATION

ZÉNITH

ATHANOR

ARENA

ARENA

ARENA

ARENA

ARENA

ANTARES

ANTARES

ANTARES

ANTARES

ANTARES

ANTARES

ANTARES

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

ENCORE PRODUCTIONS

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE

LE MONDE