

- Communiqué de presse -

Les adhérents du SMA s'organisent pour sensibiliser leurs publics à l'écosystème fragile des festivals

À l'occasion du dernier Printemps de Bourges, les 75 festivals adhérents du SMA avaient présenté la première étape de leur travail en faveur de l'indépendance et de la diversité. Ces festivals sont en effet aujourd'hui fortement préoccupés par l'évolution très rapide de leur environnement sectoriel et institutionnel : accélération extrêmement inquiétante de la concentration économique, engendrant une concurrence accrue et déséquilibrée, inflation des coûts de cession et difficulté d'accès à certaines catégories d'artistes, baisse des financements publics, apparition de nouvelles normes et réglementations difficiles voire impossibles à assumer (sécurité, niveaux sonores)...

Après cette première étape de décryptage et d'analyse du contexte, ces festivals souhaitent à présent initier une dynamique collective, largement ouverte, en proposant à d'autres festivals de rejoindre leur démarche.

Ensemble, en préambule à la saison des festivals d'été, ils ont jugé important de sensibiliser les publics de leurs manifestations au contexte qu'ils traversent.

Ainsi, ce jeudi 6 juin, ces festivals ont publié sur leurs sites web un même texte à l'adresse des festivaliers intitulé « Vous n'êtes pas là par hasard ! ».

Leur objectif est de déclencher une prise de conscience des publics pour leur indiquer que les événements qu'ils fréquentent, indépendants et alternatifs aux grands rassemblements guidés essentiellement par des logiques économiques et comptables, ne sont pas définitivement acquis.

Aujourd'hui, ces festivals s'engagent et se battent pour défendre la diversité des propositions artistiques mais aussi la convivialité, le partage, la citoyenneté, la responsabilité environnementale et sociétale au cœur de leurs projets.

Or, ces alternatives sont hélas de plus en plus difficiles à faire vivre actuellement sur nos territoires...

Toutefois, face aux obstacles qu'ils rencontrent, ils refusent de baisser les bras, au contraire ils redoublent d'efforts !

En s'associant entre eux, ils ont décidé d'agir afin de pouvoir continuer de proposer des festivals accessibles, accueillant dignement publics et artistes dans toute leur diversité et travaillant avec le tissu local.

Des festivals ouverts, soucieux de leur impact et appuyés par une autre vision de l'économie, plus humaine, plus sociale et plus solidaire.

Ils sont persuadés que ces valeurs sauront faire la différence.

Les premiers festivals qui s'engagent dans cette démarche :

Africa Fête	Les Guinguettes de l'Auzon
Atlantique Jazz Festival	Les Indisciplinées
Au foin de la rue	Les Jardins de Sédières
Avec le temps	Les Nuits Secrètes
BeBop	Les P'tits Bouchons
Bruisme	Les Primeurs de Castres
Cabaret Vert	Les Primeurs de Massy
Catalpa Festival	Les Rencontres Trans Musicales
Celtes en Ouche	Les Rockomotives
Contraste et Couleurs	Les Suds
Ecaussystème	Les Trances Cévenoles
Décibulles	Les Z'Eclectiques
Démon d'Or	Luciol in the sky
Détonation	Magic Bus
Détours du Monde	Maintenant
Dub Camp Festival	Marsatac
Edition Festival	Musicalarue
Encuentros	No Logo
Ethereal Decibel Festival	Nördik Impakt
FAME	Pause Guitare
Festival de la Paille	Reggae Sun Ska
Festival Météo	Repperkusound
Foreztival	Résonance
Forward	Riddim Collision
Generik	Rock in Opposition
Hadra Trance Festival	Rock your Brain Fest
Hop Pop Hop	Route du Rock
Impetus	Rush Festival
Jazz in Marciac	Scopitone
Jour et Nuit	Summer Vibration
La Magnifique Society	SunnySide Festival
La Poule des Champs	Super Flux
Le Bon Air	Terres du Son
Le Club prend l'Air	This is not a love song
Le Grand Son	Tropisme
Le Loup Vert	Un Bol d'Air'S
Les 3 Eléphants	Un singe en été
Les Authentiks	Woodstower
Les Escales	Zurban

[Festivals : indépendance et diversité -> Pour en savoir plus](#)

Contact presse :

Aurélie Hannedouche – SMA – dg@sma-syndicat.org – 06.99.10.75.75